

Quatre popo-poèmes sur ma langue

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

do until... jusqu'à la corde... and exit tombale

Wake up i must go to the turbin qu'est pas une partie de scrabble

Méfie-toi quand on t'amène une langue étrangère sur un plateau d'argent

Mot tueur de mots, mot tueur d'être, de réel, matérialiste je suis, sorry :  
quand on en tue un, on en tue plusieurs, mot peuplicide même sans tanks !

L'arme des mots dans la bouche du maître, mots rationalisés pour faire suer le  
burnous, mots de commandement, sans âme.

il y eut le raus schnell mains en l'air, pas la langue philosage de Georg  
Wilhelm Friedrich à l'envers et de Karl Heinrich à l'endroit, plutôt langue nid  
d'aigle et bunker, mille ans de servitude, heureusement il y eut un Reichtag  
avec acier et une belle bombe pour exploser la griffe.

Langue Coblenze à la rescousse des poudrés et des embastilleurs qui mettaient  
les Encyclopédies au pilon parce qu'elles décrivaient leur non pensable :  
l'ouvrier déjà et sa fabrique, le travail.

Et maintenant il y a go fast, fast food, fast work, fast sexuality (le porno  
quoi!)

Eh, faut pas rêvasser là mon p'ti gars y'a le rendement, me dit mon middle  
manager, au syndicat on l'appelle pti'chef !

C'est pas de ma faute, chef mais dans les mots, y'a des éthyms, c'est mon ça qui  
fait le cha-cha, Chef, j'ai des anagrammes sur mes palindromes, mes morphèmes se  
sèment, mes mots croisés sont plus fléchés !

Don't worry, be happy, prends l'english, c'est une boîte à outils, me rassure  
mon middle !

A moi qui lime toute la journée sur l'chagrin, la boîte à outils dans les mains  
et maintenant dans la tête !

Vous avez pas remarqué, les mots english sont plus courts ?

L'homme pressé, pressé c'est vrai ! Mais pressé par qui ? dirait un mauvais  
esprit dialectique au fond de l'AG de la grève !

Le taylorisme des mots, Taylor voulait tuer le viel ouvrier, le savoir ouvrier  
avec sa gestuelle, son intelligence corporelle, sa géométrie spatiale naturelle,  
Ford l'a fait et des livres-heil-hitler aussi.

l'ouvrier maître de son outil et de sa main, c'est tout le contraire. Attention,  
pas de nostalgie. La nostalgie est toujours un peu réac !

et vous avez remarqué : les usines sont de plus en plus grosses juste avant de  
disparaître et l'ouvrier de plus en plus petit jusqu'à disparaître dans le pôle  
antarctique sans emploi.

l'usine sans ouvrier, le rêve éveillé du capitalo et l'usine sans mots avec des  
logiciels écrits en amerloque.

do until...jusqu'à la corde... and exit

jusqu'à la corde interminable de ta cinquantaine sur la chaîne, jusqu'à la corde du fond de ton acheteur troué.

---

2

un jour je demande à une admirable ce qu'elle faisait dans la vie

Je l'imaginai brodeuse de sens sur son siège à lacer ses messages aux chevilles d'hermès, avec ses bras nus et ses jambes croisées entourant son corps entre deux nuits...

elle me dit "i'm senior major manager of du service marketing d'une pharmaceutical company."

une boîte à médicament dis-je ? parce que l'anglais j'ai appris sur mon Harrap's.

Exactly, me dit elle. Ça en fout un coup un peu partout sur les organes des sens et ça connote plus, comme une pensée à Lulu et pas à Fernande.

Qu'est ce qu'ils font dans cette boîte ? c'est différent d'nous ?

Toyotisme du corps, tueur de temps morts, tueur de pauses, any time to ask to my collègue "how are tes mômes ?"

Et maintenant toyotisme de la langue. On te tue ta pensée et ton arrière pensée, sois là à 200%, corps et âme me disait mon abbé,

bientôt on s'occupera de tes nuits, faudra penser à tes traites en anglais !!  
Tes rêves tatcherisés !

Imagination en carafe-trou noir, où sont passés nos dactylos, mes collègues féminines qui mettaient de la douceur, de la rondeur, de la chair dans la supply chain,

du rouge à lèvres dans la mécanographie, un vrai bénévolat d'androstérone, la petite géométrie des parfums à la mimi pinson, à ma mère à Créteil,

Now l'oreal/merchandized !!

c'est la mort sexuelle des mots, Arno schmidt, Joyce, revenez un peu là, voir !

l'anglais/globish tue les mots et ses associations.

Amour âme/love soul et quand je suis saoul que faire, et que dire quand je me love dans ton sein jusqu'au murmure de nos nus coulants?

---

3

"Buzz" chasse "Bouche à oreille" :

"Bouche à oreille" chuchotis d'une lèvre à sa combe presque un baiser, un baiser presque...toujours hors d'atteinte le baiser, du on y va sans y arriver vraiment et qui nous excite tant, la scène du jeu dans l'entre-deux  
"Buzz" grosse mouche à merde sur la langue, chérie ce soir je ne peux t'embrasser

"Best of" contre "morceaux choisis" :

"Morceaux choisis" morceaux choisis de la reine bouchée à la reine les restes guerriers de la souveraine on aime se laisser se décapiter au simulacre cannibale

"Morceaux choisis" poèmes blasons du corps féminin ou encore l'art des restes en fin de journée jusqu'à la fin du mois ... dans le coron banlieusard

"Best of" racoleur opération commerciale plan marshall le chewing gum Amgot on les avait virés les beaux gi's avant de les remercier, ils sont revenus à coup de milliards et d'Hollywood-cinoche-Rambo-tue-viet

"Picth" snobe "Synospis" :

"Synopsis" comme une ile grecque, nostalgie du moment classique qui était le tuyau parfait des sentiments aux idées

"Picth" postillonant. Allez dire ça quand il vous manque des dents

"Positive attitude" :

Une trahison grammaticale ducon premier ministre de la république canonière en voie de bananeraie et ton pessimisme que tu répands de ton cabinet à chiottes oligarchiques

l'optimisme est une lutte dans la pensée et que l'action vient tirer avant de devenir un fouillis

"Chewing-gum" ou "chique à gomme" :

"Chique à gomme" sous la semelle d'une godasse Louisiane mais avec le grattage gagnant d'un bandgo, là je peux dire ragtime

---

4

"les sadafs sacrés recoivent dans leur manteaux soyeux ces larmes précieuses de la nuit et, dans le mystère de la mer, dans la solitude plénières des coquilles, les perles prennent corps, filles du ciel, fécondées par la semence céleste..."

me dit le mangeur d'huître qui ne se remplit pas que l'estomac et qui a une haute idée de l'amour

"the sadafs sacred receive in their silky manteaus these valuable tears at night and in the mystery of the sea, in the plenary solitude of shells, pearls are body, the sky girls pollinated by the celestial seed..."

répète un chanteur de "nouvelle star" qui doit chercher le cacheton à Brodway sans y aller jamais, plutôt qu'à paname où les mots argotent les trottoirs

qui m'en jette plein la vue, que j'entrave que quique, que nab...

my dictionary is not there lui dit ma bouche en trou du cul de poule avec ma tête de "On est laid à Nanterre, C'est la faute à Voltaire et bête à Palaiseau, C'est la faute à Rousseau"

et tout d'un coup, j'ai peur de ne pas être moderne,

dèjà paternel j'avais pris l'habitude douce d'être dépassé

mais là alors, c'est fort

non, what i say... it's strong, so very !

---

end